



Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Лицей № 3 им. А.С. Пушкина Октябрьского района г. Саратова»

«Рассмотрено»

на заседании методического
объединения учителей технологии,
музыки, ИЗО, ОБЖ, физической
культуры
Протокол № 1 от «29» августа 2022г.
Председатель МО

 /Е.А.Ломакина/

«Утверждаю»

Директор МАОУ
«Лицей №3 им. А.С. Пушкина»
 Н.В. Сапрыкина
Приказ № 634
« 30 » августа 2022 г.



**Рабочая программа
по внеурочной деятельности
(«Умелые руки», предмет технология)
5«Б», 8«Б» классы**

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1
от « 29 » августа 2022 г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Мир, в котором сегодня живет человек, заставляет людей искать четкие ориентиры, преодолевать разноречивость многих представлений и знаний, образующихся в результате потока информации. В поисках цельности человек обращает свой взор к истории, стремится осмыслить себя в сложных связях не только с настоящим, но и с прошлым. Здесь внимание его устремляется на все, что рождает ощущение непреходящих ценностей. Именно к таким ценностям относит он нестареющее, никогда не утрачивающее своей привлекательности художественное мышление своих предков. Не случайно сегодня выходит изрядное количество книг и материалов по народному декоративно – прикладному искусству. Народное декоративно – прикладное искусство воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармонично развитой личности. Основанное на глубоких художественных традициях, народное искусство входит в глушь, благотворно влияет на формирование человека будущего. Все чаще произведения декоративно – прикладного искусства проникают в быт людей.

Видеть красоту предметов декоративно - прикладного искусства, попробовать изготовить их своими руками, это ли не важно, это ли не интересно для ребенка?

В.А.Сухомлинский писал, что «ребенок по своей природе – пытливым исследователем, открывателем мира. Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках, в сказке и игре, в собственном творчестве, в стремлении делать добро людям. Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество – верная дорога к сердцу ребенка». На мой взгляд этим требованиям отвечает курс декоративно-прикладного искусства.

Образовательная программа дополнительного образования детей актуальна тем, что она широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Цель программы – формирование у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно- прикладного искусства.

Задачи программы

Обучающие:

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
- раскрыть истоки народного творчества;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Развивающие:

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- формирование творческих способностей, духовной культуры;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;

Воспитывающие:

- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

Организация деятельности кружка.

Программа работы рассчитана на годичное обучение. Объединение комплектуется из учащихся 5-7класса. Количество детей в группе для освоения программы - 15 человек.

Структура программы

Программа кружка «Умелые руки» основана на принципах природосообразности, последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связью с жизнью.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста.

Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия, т.е. теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическим применением к жизни. Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности.

Содержание всех разделов построено по следующему алгоритму:

1. Исторический аспект
2. Связь с современностью
3. Освоение основных технологических приемов, выполнение учебных заданий
4. Выполнение творческих работ (индивидуальных, групповых или коллективных).

Предполагаются различные упражнения, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед практической частью, так и во время работы. При выполнении задания перед учащимися ставится задача определить назначение своего изделия. С первых же занятий дети приучаются работать по плану:

1. эскиз
2. воплощение в материале
3. выявление формы с помощью декоративных фактур.

Программа ориентирует обучающихся на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов приготовления поделок.

Программой предусмотрен творческий проект по теме декоративно-прикладного искусства, а также в нее включены участие в конкурсах и на выставках.

Формы и методы

Приоритет отдается активным формам преподавания:

- *Практическим: упражнения, практические работы, практикумы;*
- *Наглядным: использование схем, таблиц, рисунков, моделей, образцов;*
- *Нестандартным: конкурс, выставка-презентация,*

Сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм работы.

Условия реализации программы

1. Есть дети, желающие получить дополнительные знания по рукоделию.

2. Занятия будут проходить в после урочное время в кабинете технологии.
3. Есть возможность регулярно организовывать выставки работ учащихся на специальном стенде.
4. Есть специальные подборки методического и иллюстративного материала, художественные изобразительные материалы

Дидактический материал:

Журналы, статьи, публикации с описанием техники изготовления изделий, презентации. Чертежи, схемы, эскизы будущих изделий.

Характеристика ожидаемых результатов.

В результате обучения в кружке в уч-ся должны получить **знания:**

- о материалах, инструментах; о правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- о месте и роли декоративно - прикладного искусства в жизни человека;
- о видах декоративно - прикладного искусства (лепка, роспись, и.т.п.);
- в области композиции, формообразовании, цветоведения;
- о главных отличительных признаках художественного образа следующих произведений народного искусства
- об особенностях лепных игрушек;
- о способах аппликации в народном искусстве;
- о вышивке лентами;
- о проектной деятельности.

умения:

- работать нужными инструментами и приспособлениями;
- последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и рисовать кистью элементы растительного орнамента;
- создавать композицию, располагать её на панно;
- работать в программе Power Point.

Реализация этих принципов будет достигнута при внедрении в практику следующих путеводных положений:

1. Всеобщая талантливость детей: нет неталантливых детей, а есть те, которые еще не нашли своего дела.

2. Превосходство: если у кого-то что-то получается хуже, чем у других, значит, что-то должно получиться лучше - это "что-то" нужно искать.
3. Неизбежность перемен: ни одно суждение о человеке не может считаться окончательным.
4. Успех рождает успех: основная задача - создать ситуацию успеха для всех детей на каждом занятии, прежде всего для недостаточно подготовленных: важно дать им почувствовать, что они не хуже других.
5. Нет детей неспособных: если каждому отводить время, соответствующее его личным способностям, то можно обеспечить усвоение необходимого учебного материала.
6. Максимум поощрения, минимум наказания.
7. Обучение детей посильным приемам регуляции поведения

Форма подведения итогов реализации программы дополнительного образования детей – выставки.

Содержание курса внеурочной деятельности

№	Название раздела, темы	Содержание темы	Форма организации занятия	Виды деятельности
1.	Работа с бумагой.	Квиллинг. Элементы квиллинга.	Теоретическое занятие. Практические занятия.	Знакомство с техникой декоративно-прикладного творчества. Изготовление работ из бумажных лент.
2.	Работа с природным материалом.	Природный материал. Работа с различными видами.	Практические занятия.	Знакомство с различными видами природного материала. Изготовление поделок.
3.	Вторая жизнь вещей.	Работа с лоскутами ткани, пластиком и стеклянной посудой.	Практические занятия.	Изготовление поделок из лоскутов. Сборка веера из пластиковых вилок. Изготовление вазы из стеклянной посуды.
4.	Мастерская Деда Мороза.	Работа с различными материалами.	Практические занятия.	Изготовление поделок на выставку.
5.	Лоскутная техника.	Работа с лоскутами ткани.	Практические занятия.	Изготовление поделок из лоскутов в технике пэчворк.
6.	Лепка.	Холодный фарфор.	Теоретическое занятие.	Изготовление изделий из холодного фарфора.

7.	Вышивка лентами.	Технология замеса и лепки. Работа с шелковыми лентами и тканью.	Практические занятия.	Технология выполнения вышивки шелковыми лентами. Выполнение творческого проекта на выбранную тему.
8.	Творческий проект.	Этапы проекта. Требования.	Практические занятия. Теоретическое занятие. Практические занятия.	

Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Количество часов	Дата проведения	
			по плану	по факту
I. Работа с бумагой. 6 часов				
1.	Вводное занятие.	1	01.09.-03.09.	
2.	Квиллинг. История квиллинга.	1	05.09-10.09	
3.	Инструменты и принадлежности для работы.	1	12.09.-17.09	
4.	Приемы работы в технике.	1	19.09-24.09	
5.	Изготовление работы в технике квиллинг.	1	26.09.-01.10	
6.	Заключительная отделка работы.	1	03.10-08.10	
II. Работа с природным материалом. 4 часа				
7.	Природный материал. Заготовка.	1	10.10-15.10	
8.	Подготовка к работе. Инструменты и материалы.	1	17.10-22.10	
9.	Способы крепления. Работа с клеем.	1	24.10-29.10	
10.	Изготовление работы из	1	07.11-12.11	

	природного материала.			
III. Вторая жизнь вещей. 5 часов				
11.	Знакомство с работами «Вторая жизнь вещей».	1	14.11-19.11	
12.	Изготовление поделок «Веер».	1	21.11-26.11	
13.	Изготовление поделок «Веер». Оформление.	1	28.11.-03.12	
14.	Изготовление поделок «Декоративная бутылка».	1	05.12.-10.12.	
15.	Изготовление поделок «Декоративная бутылка». Оформление.	1	12.12.-17.12.	
IV. Мастерская Деда Мороза. 4 часа				
16.	Праздник «Новый год». История празднования. Традиции.	1	19.12.-24.12.	
17.	Новогоднее панно для украшения.	1	26.12-29.12	
18.	Символ года. Поделка своими руками.	1	09.01-14.01	
19.	Оформление. Поделки.	1	16.01.-21.01	
V. Лоскутная техника. 5 часов				
20.	Лоскутный город. Техника пэчворк.	1	23.01.-28.01.	
21.	Работа в лоскутной технике.	1	30.01.-04.02.	
22.	Инструменты и материалы. Шаблоны.	1	06.02-11.02.	
23.	Изготовление изделия в лоскутной технике.	1	13.02.-18.02.	
24.	Оформление изделия.	1	20.02.-25.02.	
VI. Лепка. 3 часа				
25.	История лепки. Материалы, инструменты, приспособления.	1	27.02.-04.03.	
26.	Изделия из материала. Холодный фарфор.	1	06.03.-11.03.	
27.	Оформление изделия.	1	13.03.-18.03.	
VII. Вышивка лентами. 4 часа				
28.	История вышивки. Инструменты и материалы.	1	20.03.-25.03.	
29.	Панно «Цветы».	1	27.03.-31.03.	

30.	Изготовление панно.	1	03.04-08.04.	
31.	Оформление изделия.	1	10.04-15.04.	
VIII. Творческий проект. 3 часа				
32.	Этапы проекта. Требования к мультимедийному проекту.	1	17.04-22.04.	
33.	Проект «Подарок».	1	24.04.-29.04.	
34.	Выполнение проекта. Оформление.	1	15.05.-20.05.	