

Итоговый контроль по литературе 8 класс

Часть 1

1. Выберите определение антитезы:

- А. стилистическая фигура контраста в художественной речи, заключающаяся в резком противопоставлении понятий, положений, образов, состояний.
- Б. образное выражение, построенное на сопоставлении двух предметов, понятий или состояний.
- В. тонкая насмешка, прикрытая внешней учтивостью.

2. Среди перечисленных жанров определите жанр древнерусской литературы:

- А. житие
- Б. рассказ
- В. былина
- Г. баллада

3. Композиция – это:

- А. последовательность событий и действий
- Б. движение произведения от завязки до развязки
- В. последовательность частей и элементов произведения

4. Какому персонажу из повести «Капитанская дочка» принадлежат следующие слова

- Нет, - отвечал я с твердостью.- Я природный дворянин; я присягал государыне императрице: тебе служить не могу.

- А. Швабрину
- Б. Пугачеву
- В. Гриневу.

5. Повесть «Капитанская дочка» написана в форме:

- А. рассказа Петра Гринева
- Б. мемуаров Петра Гринева
- В. рассказа Марьи Ивановны.

6. Выберите форму поэмы «Мцыри»

- А. рассказ героя
- Б. исповедь
- В. рассказ автора о Мцыри

7. Выберите верный вариант происхождения сюжета комедии «Ревизор»

- А. придуман Н.В. Гоголем
- Б. подарен автору А.С. Пушкиным
- В. взят из других источников

8. Определите, какие чувства испытывает на балу герой рассказа «После бала»

- А. любовь к Вареньке
- Б. любовь к Вареньке и ее отцу
- В. любовь ко всему миру, потому что он любит Вареньку

9. Определите, делает ли рассказчик выводы об увиденном на плацу

- А. нет, он не хочет рассуждать

Б. да, он негодует против произвола

В. нет, он не делает выводов, но вся его дальнейшая жизнь зависит от увиденного.

10. В главе «О награде» Василий Теркин предстает человеком:

А. тщеславным Б. простым, добром, жизнерадостным В. мечтающим о несбыточным

Часть 2

1. Определите автора и название произведения по представленным персонажам:

Николай и Вера Алмазовы

2. По отрывку из произведения, предложенному вашему вниманию, определите автора и название художественного произведения:

Она бегала по всем родным и знакомым, лгала и выклянчивала деньги, а потом купила безобразный полосатый диван, от которого тошнило и ее, и честного мужа, и старую вороватую кухарку, но которого уже несколько дней настойчиво требовал воротничок.

3. О каком писателе или поэте 20 века идет речь:

Он всегда гордился своим происхождением: он был старинного дворянского рода. К этому роду принадлежал В.А. Жуковский. Противник всяческого насилия, он трагически переживал события, последовавшие за 1917 годом, и эмигрировал из большевистской России. Любовь – одна из главных тем его творчества. Она может быть краткой и стремительной, как солнечный удар, но никогда прочной и долгой.

4. О каком средстве художественной выразительности идет речь:

- вид тропа, основанный на чрезмерном преувеличении свойств изображаемого предмета.

5. Установите соответствия между названиями произведений и их авторами:

- | | |
|----------------|---------------------------|
| 1. И.А. Бунин | А. «Куст сирени» |
| 2. И.С. Шмелев | Б. «Ревизор» |
| 3. Н.В. Гоголь | В. «Кавказ» |
| 4. А.А. Блок | Г. «Как я стал писателем» |
| 5. А.И. Куприн | Д. «На поле Куликовом» |

СПЕЦИФИКАЦИЯ

проверочных материалов для итогового контроля по литературе

для учащихся 8-х классов

1. Назначение диагностической работы

Диагностическая работа проводится с целью определения уровня усвоения учащимися 8-х классов содержания курса литературы по программе, выявления элементов содержания, вызывающих наибольшие затруднения, и диагностики сформированности учебных умений.

2. Документы, определяющие содержание и структуру диагностической работы.

Содержание и основные характеристики диагностической работы определяются на основе следующих документов:

- Федеральный компонент государственного стандарта основного общего образования по литературе (Приказ Минобразования России от 05.03.2004 г. №1089).
- О сертификации качества педагогических тестовых материалов (Приказ Минобразования России от 17.04.2000 г. № 1122).

3. Структура диагностической работы.

Каждый вариант диагностической работы состоит из 15 заданий: 10 заданий с выбором одного правильного ответа из четырех предложенных и 5 заданий, в которых нужно соотнести вопрос с ответом.

4. Время выполнения работы

На выполнение всей диагностической работы отводится 45 минут.

5. Дополнительные материалы и оборудование

Не используются.

6. Условия проведения диагностической работы

Строгое соблюдение инструкции по организации проведения оценки знаний обучающихся не предусмотрены.

7. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

Задания с 1 по 14 оцениваются 1 баллом, 15 задание -5 баллами (за каждый правильный ответ 1 балл). Максимальный тестовый балл за выполнение всей работы – 19 баллов. За выполнение диагностической работы обучающиеся получают оценки по пятибалльной шкале. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

отметка	«2»	«3»	«4»	«5»
балл	0-10	11 -13	14-16	17-19

8. Распределение заданий диагностической работы по содержанию

Проверочные материалы включают основные элементы содержания курса литературы основной школы.

Распределение заданий по основным содержательным блокам (темам, разделам) учебного курса представлено в таблице:

Содержательные блоки	Число заданий
Из теории литературы	4
Из литературы первой половины XIX-го века	4
Из литературы второй половины XIX-го века	2
Из литературы XX века	5
Итого:	15

**Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки
элементов содержания и требований к уровню подготовки
учащихся 8 классов**

Код	Проверяемые элементы содержания
1. Основные теоретико- литературные понятия	
1.3	Жанры фольклора
1.4	Литературные роды и жанры
1.6	Форма и содержание литературного произведения
1.7	Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении
5. Из русской литературы первой половины XIX века	
5.9	А.С. Пушкин. «Капитанская дочка»
5.12	М.Ю. Лермонтов. Поэма «Мцыри»
5.14	Н.В. Гоголь. Комедия «Ревизор»
6. Из русской литературы второй половины XIX века	
6.9	Л.Н. Толстой. Рассказ «После бала»
6.10	А.П. Чехов. Рассказы
7. Из русской литературы XX века	
7.1	И.А. Бунин. Рассказы
7.2	А.А. Блок. Стихотворения
7.6	А.Т. Твардовский «Василий Теркин»