

Тест по музыке 3 класс

(программа «Музыка» Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.)

1. Назначение работы.

Промежуточная аттестация (итоговая контрольная работа) проводится в конце учебного года с целью определения уровня достижений планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования учащихся 2 класса.

2. Структура работы.

Работа содержит задания, обязательные для выполнения всеми обучающимися. Назначение – обеспечить проверку достижения обучающимся уровня базовой подготовки.

3. Время выполнения работы.

На выполнение всей контрольной работы отводится 35 минут.

4. Оценка выполнения заданий

Ответы на задания учащиеся записывают в бланк ответа.

Каждый ответ в заданиях 1- 20 оценивается в 1 балл. Максимальный первичный балл за выполнение всей работы – 20 баллов.

17-20 баллов - отметка «5»;

13- 16 баллов - отметка «4»;

9- 12 баллов - отметка «3»;

менее 9 баллов – отметка «2»;

1. Песня торжественного характера. Главная песня государства.

- а) гимн
- б) романс
- в) эпос

2. Сколько основных нот в музыке:

- а) пять
- б) десять
- в) семь

3. Что в музыке обозначает слово « тембр »?

- а) громкость звука
- б) название музыкального произведения
- в) окраска звука

4. Выберите наиболее точное определение:

Сюита – это ...

- а) большое музыкальное произведение,
- б) большое музыкальное произведение, которое состоит из нескольких контрастных между собой частей,
- в) большое музыкальное произведение, которое состоит из нескольких частей.

5. Что в музыке обозначает слово « романс »?

- а) небольшое музыкальное сочинение для голоса в сопровождении инструмента, выражающее мысли, чувства и настроение человека, написанное на стихи лирического характера
- б) крупное вокальное произведения в стихах
- в) крупное вокально-инструментальное произведение для солистов, хора и оркестра

6. Что в музыке обозначает слово « кантата »?

- а) музыкальный спектакль, в котором все герои поют
- б) крупное вокально-инструментальное произведение из нескольких частей для солистов, хора и оркестра
- в) самостоятельная музыкально - инструментальная пьеса певучего характера

7. Как называется высокий женский голос?

- а) тенор
- б) альт
- в) сопрано

8. Самый низкий мужской голос в музыке?

- а) Бас
- б) Тенор
- в) Сопрано

9. Как называется опера М. И. Глинки рассказывающая о подвиге костромского крестьянина?

- а) «Руслан и Людмила»
- б) «Иван Сусанин»
- в) «Борис Годунов»

10. Кто из композиторов является основоположником норвежской музыки?

- а) М. И. Глинка
- б) Э. Х. Григ
- в) М. П. Мусоргский

11. На каком инструменте играл Садко в одноименной опере Н.А. Римского-Корсакова.

- а) свирель
- б) гусли
- в) баян

12. Какие оперы сочинил Н.А. Римский-Корсаков:

- а) «Садко».
- б) «Снегурочка».
- в) «Руслан и Людмила»

13. Древний жанр русского песенного фольклора:

- а) Былина
- б) Симфоническая сказка
- в) Рассказ

14. В творчестве русских композиторов созданы образы народных сказителей былин:

- а) Купца
- б) Скомороха
- в) Садко

15. Священный образ, используемый в религиозном служении"



- а) Богородицы
- б) Святая Матрона
- в) Николай Чудотворец

16. Какой инструмент принадлежит к деревянно-духовым инструментам симфонического оркестра?

- а) барабан
- б) флейта
- в) баян

17. Оркестровое вступление к опере, балету...

- а) Увертюра
- б) Экспозиция
- в) Финал

18. Текст музыкально-драматического произведения: оперы, оперетты, оратории, мюзикла.

- а) Либретто
- б) Рассказ
- в) Программа

19. Приведите в соответствие:

- | | |
|-----------------------------|--------------------------|
| 1) Опера «Снегурочка» | а) П.И. Чайковский |
| 2) Балет «Спящая красавица» | б) К.В. Глюк |
| 3) Опера «Руслан и Людмила» | в) Н.А. Римский-Корсаков |
| 4) Опера «Орфей и Эвридика» | г) М.И. Глинка |

20. Музыкальный жанр, зародившийся в афроамериканских общинах Нового Орлеана, штат Луизиана, США:

- а) Джаз
- б) Романс

в) Баллада

Правильные ответы:

1а; 2в; 3в; 4б; 5а; 6б; 7в; 8а; 9а; 10б; 11а; 12а, б; 13а; 14 в; 15а; 16б; 17а;
18а; 19 (1в, 2а, 3г, 4б); 20а;